

Булычева Оксана Сергеевна
Учитель – логопед
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

Консультация для педагогов

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА С БИОЭНЕРГОПЛАСТИКОЙ



Известно, что при произнесении звуков органы речевого аппарата принимают специальное положение или артикуляционный уклад, который свойственен определённому звуку. Неправильное расположение органов артикуляции приводит к дефектному произношению звуков речи. Именно для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов, а также различных мышц речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика, которая состоит из комплекса упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движение языка, губ становятся точными, сильными, уверенными.

Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому выполнение артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы¹.

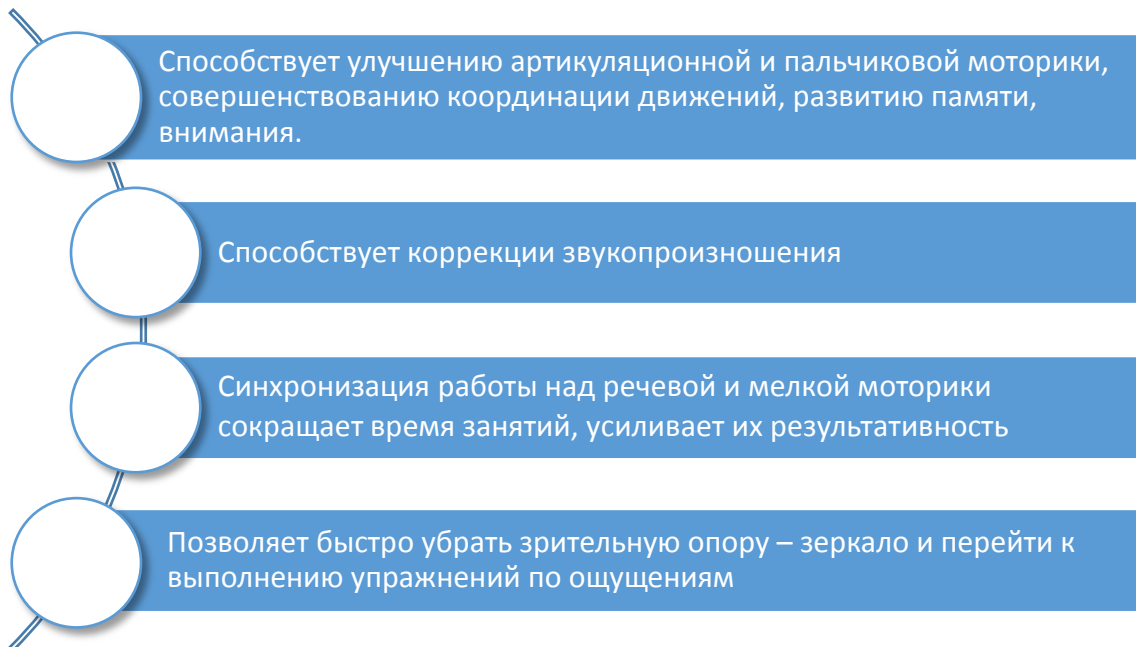
По мнению А. В. Ястребовой «...движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов».

¹ Бушлякова Рита Григорьевна

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой : конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение / Р. Г. Бушлякова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 238с.

О. В. Лазаренко считает, что «...применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка».

ПРЕИМУЩЕСТВА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ



Существует система работы с детьми с использованием биоэнергопластики. Её авторами являются А. В. Ястребова и О. И. Лазаренко. Согласно разработанной ими системе, гимнастика является средством формирования речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей. Авторы рекомендуют использовать артикуляционные упражнения для развития гибкости и подвижности отдельных частей артикуляционного аппарата. Движения рук при выполнении гимнастики имитируют движения губ, языка, нижней челюсти.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ

1. Отработка артикуляционного упражнения перед зеркалом. Рука в упражнении не вовлекается.
2. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными. При выполнении упражнений учитель-логопед должен сидеть рядом с ребенком перед зеркалом. Сначала нужно объяснить, как выполняется упражнение, затем показать, а потом вместе с ребенком выполнить его.



Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными

движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата. Необходимо добиваться правильного и синхронного выполнения упражнений. Педагог должен следить за четким и плавным выполнением упражнений.

При выполнении упражнений специалисты рекомендуют использовать счет от 1 до 4-6, короткие стихотворные строки, например,

Широко откроем ротик
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя
До пяти считаю я. 1,2,3,4,5.
А теперь закроем ротик
Отдыхает бегемотик.



Необходимо соблюдать последовательность выполнения упражнений, начиная с простых, постепенно переходя к выполнению сложных движений.

Использование счёта или стихотворных строк помогает развивать и совершенствовать чувство ритма и поддерживать размеренность выполнения упражнений.

Более подробно с этим методом и нетрадиционной артикуляционной гимнастикой можно познакомиться в книге Бушляковой Р.Г. «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой» где представлены разработанные автором конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения звуков разных групп. Каждое занятие включает в себя комплекс артикуляционных упражнений, сопровождаемый специальными движениями кистей рук и пальцев.

Интересный комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики на постановку звуков разработала учитель-логопед Романова Елена Юрьевна [Комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики на постановку звуков. - "Академия педагогических проектов Российской Федерации" \(xn--d1abbusdciv.xn--p1ai\)](#)